Aufruf Projekt „Offener Chor“

Brahms-Requiem im 37. Schönberger Musiksommer zum Mitmachen!

Zu den beliebtesten und bekanntesten Kompositionen der Chorsinfonik gehört JOHANNES BRAHMS' Monumentalwerk „Ein Deutsches Requiem“. Es spricht Publikum wie Ausführende immer wieder gleichermaßen an. Ein intensives interaktives Erleben ist die Folge. Einer Live-Aufführung des Werkes kann man sich kaum entziehen, egal, auf welcher Seite des Podiums man sich befindet. Der Gedanke liegt nahe, für eine neuerliche Aufführung in Schönberg diese Grenze weitgehend aufzuheben.

Der Schönberger Musiksommer lädt ein, als Chorsängerin oder Chorsänger an der Aufführung zum Abschluss des 37. Schönberger Musiksommers am 10. September 2023 in der St.-Laurentius-Kirche mitzuwirken. Voraussetzung ist, dass der Notentext beherrscht wird, da es keine Proben zur Einstudierung geben wird. Notwendig ist ferner der Besuch der Proben an den beiden Tagen unmittelbar vor der Aufführung, die dann die Erarbeitung der eigentlichen Interpretation zum Inhalt haben, sowie der Haupt- und Generalprobe am Aufführungstag.

Sicher ist ein Chorprojekt mit einem Projektchor bei einem Werk dieses Niveaus ein Wagnis, jedoch ein lohnendes und überdies sehr spannendes! Kurzfristig muss ein Klangkörper aus vielerlei individuellen Stimmen geformt werden – eine interessante Herausforderung, die bleibende Eindrücke verspricht. Allerdings ist das Brahms-Requiem ein weitverbreitetes und viel praktiziertes Stück im Repertoire vieler Chöre und deren Mitglieder. Es besteht die Chance, auch für erfahrene Sängerinnen und Sänger eine neue Erfahrung mit diesem Stück herbeizuführen:

Während die Originalkonzeption des Werkes von einem sehr großen Chor (> 200 Sängerinnen und Sänger) ausgeht und entsprechend massiv instrumentiert ist, setzt das Projekt in Schönberg auf eine Version, bei der auch ein zahlenmäßig kleinerer Chor in all seinen dynamischen Schattierungsmöglichkeiten seine Chance zur differenzierten Gestaltung behält. Brahms selbst hatte seinerzeit eine Variante angeboten, die einem Kammerchor lediglich zwei Flügel gegenüberstellt. Um aber das farbliche Potenzial der verschiedenen Instrumente und die Durchhörbarkeit des Werkes zu fördern, greift die geplante Aufführung auf eine mittlerweile bewährte Version für Kammerensemble zurück, die vor einigen Jahren der Flötist JOACHIM LINCKELMANN erarbeitet hat.

Diese dritte Produktion des Brahms-Requiem für die Schönberger St.-Laurentius-Kirche wird sich also von den beiden bisher zur Aufführung gebrachten unterscheiden:

Im Jahre 2005 erklang das Werk mit dem hauseigenen Chor in Zusammenarbeit mit dem „Zingster Singkreis“ in Originalgestalt und 2007 mit dem Landesjugendchor Niedersachsen in der Fassung für zwei Klaviere und Pauken.

Somit wird dieses Projekt in jedem Falle mehr sein als nur eine Wiederholung eines häufig gespielten Werkes.

Teilnahmebedingungen

- ✓ Anmeldung unter Angabe der Stimmlage bis 25. August 2023 bei: minke@schoenberger-musiksommer.de
- ✓ Beherrschung des Notentextes, möglichst eigenes Notenmaterial (alle Ausgaben möglich, Carus der Orientierung halber empfohlen)
- ✓ Teilnahmebeitrag von 25,00 € auf das Konto des Schönberger Musik & Kunst e.V. bei der SPARKASSE MECKLENBURG-NORDWEST
IBAN: DE49 1405 1000 1006 0305 29
BIC: NOLADE21WIS
- ✓ Teilnahme an folgenden Proben Terminen:

- Freitag,	08.09.23	19.00-21.30 Uhr	Probe
- Sonnabend,	09.09.23	10.00-17.00 Uhr	Probentag
- Sonntag,	10.09.23	13.30 Uhr	Haupt- und Generalprobe
✓ Sonntag,	10.09.23	18.00 Uhr	Aufführung
- ✓ Es besteht die Möglichkeit, darüber hinaus folgende Proben Termine im Schönberger Katharinenhaus, An der Kirche 12, wahrzunehmen:

- Mittwoch,	05.07.23	19.00-21.30 Uhr
- Mittwoch,	12.07.23	19.00-21.30 Uhr
- Mittwoch,	30.08.23	19.00-21.30 Uhr
- Mittwoch,	06.09.23	19.00-21.30 Uhr

Wer ein Quartier benötigt, aber in Schönberg oder im nahen Umfeld Schönbergs keines bekommt, ermutigen wir, bei uns nachzufragen, um ggf. die Gastfreundschaft unter den „Stamm-Mitgliedern“ des Schönberger Chores in Anspruch zu nehmen.

Sonntag, 10.09.2023, 18.00 Uhr, St.-Laurentius-Kirche Schönberg (Mecklenburg)

Abschlusskonzert des 37. Schönberger Musiksommers

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem

in der Fassung für Soli, Chor und Kammerensemble von Joachim Linckelmann

Brita Rehsöft (Sopran), Wolfram Teßmer (Bariton)

Offener Chor und Kammerorchester des Schönberger Musiksommers

KMD Christoph D. Minke (Leitung)

Karten: VVK 18.50 Euro / Abendkasse 20.00 Euro / Förderkarte 25.00 Euro

www.schoenberger-musiksommer.de