



"ZU JEDER KUNST  
GEHÖREN ZWEI: EINER,  
DER SIE MACHT UND  
EINER, DER SIE  
BRAUCHT."

(Ernst Barlach, 1917)

Auf der Webplattform BARLACH RELOADED werden für Schulen und Hochschulen Ausstellungsinhalte und pädagogisches Begleitmaterial zum Download bereitgestellt. Bei Interesse schreiben Sie uns eine Email oder rufen uns an. Für Jugendliche und junge Erwachsene findet regelmäßig das Begleitprogramm BARLACH GoYoung im Museum statt. Informationen findet ihr unter:

[www.barlach-goyoung.de](http://www.barlach-goyoung.de)

### Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Dienstag bis Sonntag: 11.00 Uhr bis 18.00 Uhr  
Eintritt: 8,00 €, ermäßigt 6,00 €  
Gruppen ab 10 Personen 6,00 € p. P.  
Führungen nach Vereinbarung 100,00 €  
zzgl. zum Museumseintritt

### Kontakt

Ernst Barlach Museum Ratzeburg  
Barlachplatz 3, 23909 Ratzeburg  
Tel.: +49 (0) 45 41 / 37 89  
Email: [kontakt@ernst-barlach.de](mailto:kontakt@ernst-barlach.de)



[www.ernst-barlach.de](http://www.ernst-barlach.de)

[www.barlachreloaded.de](http://www.barlachreloaded.de)



"DA STEHEN DANN DIE  
SCHÖNEN GESTALTEN  
EINER BESSEREN  
ZUKUNFT UM MEIN  
LAGER. NOCH STARR,  
ABER VON HERRLICHER  
SCHÖNHEIT, NOCH  
SCHLAFEND – ABER  
WER SIE ERWECKTE,  
DER SCHÜFE DER  
WELT EIN BESSERES  
GESICHT."

(Ernst Barlach, 1912)



Ernst Barlach ist einer der wichtigsten und bekanntesten Künstler des deutschen Expressionismus, zugleich Botschafter eines modernen Humanismus und empathischer Querdenker. Die grenzenlose Fortschrittseuphorie, das zügellose Streben der Menschen nach Wohlstand, Konsum und Expansion ebenso wie die damit einhergehende Zerstörung der Erde ließen ihm keine Ruhe. Noch weniger taten es die sozialen und wirtschaftlichen Umbrüche zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Seine Vision war eine bessere, eine friedliche Welt, die sich nicht losgelöst von den Gesetzen der Natur und der Würde des Menschen in ein globales Szenario des Untergangs verwandeln sollte.



Zum 150. Jubiläum des berühmten Künstlers eröffnet das Ernst Barlach Museum Ratzeburg einen multimedialen Denkraum für Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und zeigt, wie relevant sich Barlachs Kunst in unsere Fragestellungen heute einmischt. Krieg, Flucht, soziale Not, Egoismus und die Missachtung der Natur waren Barlachs Themen und sind unsere bis heute. Faszinierend jedoch sind auch seine Innovationskraft, seine Empathie für den Menschen, seine Idee, dass alles in uns selbst als Bedürfnis und Vorstellung einer gerechten Welt schon angelegt ist, und dass wir träumen dürfen und festhalten müssen an der Vorstellung, diese Welt verändern zu können.

Mit einem multimedialen Ausstellungskonzept zeigt das Ernst Barlach Museum Ratzeburg Leben und Schaffen des Künstlers im historischen Umfeld: Eine digitale Timeline lädt ein, die politischen, kulturellen, werk- und lebensgeschichtlichen Ereignisse zu erforschen. Spielend können wir die Bilder, Filme, Dokumente aus 150 Jahren, die sich in einer 5,60 Meter langen Touchscreen Fläche verbergen, aufrufen. Wir erleben, auf welchen historischen Strukturen und kollektiven Erinnerungen unsere Gegenwart aufgebaut ist. Das dazu konzipierte Barlach Game macht Geschichtserfahrung lebendig und aktiviert unser Zeitbewusstsein. Poetische Filme zu den Themen „Mensch und Natur“ ebenso wie „Mensch und Welt“ verbinden als Rauminstallation die Kunstwerke Barlachs mit unseren aktuellen Fragen, laden ein, Ursachen und Perspektiven zu reflektieren.

Dokumentarische Filme zum Schriftsteller Barlach und zum Einfluss der Heimat Ratzeburg informieren über erstaunliche und bislang weitgehend unbeachtete Aspekte seines Lebens und Wirkens. Die interaktive BarlachApp führt zu persönlichen Begegnungen mit einzelnen Werken und zu individuellen Interpretationen.



Eine ganze Etage des Museums ist dem Schriftsteller Barlach und seiner Theaterwelt gewidmet, die heute kaum jemand kennt, obwohl Barlach in seiner Zeit als Schriftsteller und Autor ebenso bekannt war, wie als bildender Künstler. Hier tauchen wir in großformatige Bühnenbilder der bedeutendsten Inszenierungen seiner Dramen ab 1920 ein und finden uns per Augmented Reality Erfahrung selbst in einzelnen Bühnenszenen wieder. Das Highlight ist zudem eine Virtual Reality 3D Installation, die uns wahlweise als Beobachter oder als Mitspieler an einer szenischen Inszenierung teilhaben lässt.

Ein besonderes Museumserlebnis: Entdecken Sie Barlach neu!

